

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination

March/April-2025 (NEW COURSE)

GUJ P14 Arvachin Sahitya Svarupno Abhyas : Khandkavya(Core -14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ અર્વાચીન સાહિત્યસ્વરૂપ 'ખંડકાવ્ય'ની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ "ખંડકાવ્યમાં ઊર્મિકવિતા અને નાટ્યકવિતાનું રસાયન પણ ભળ્યું છે" - આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી 'ખંડકાવ્ય' સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'ખંડકાવ્ય' સ્વરૂપના મુખ્ય મુખ્ય ઘટકતત્વો વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ કાન્તથી આરંભાયેલા ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં તે પછીના સમયમાં જે નૂતનવળાંક અને નવપ્રસ્થાન થયા તેનાં વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં પુરાકલ્પનના વિનિયોગ સદર્ભે વિગતવાર ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી ખંડકાવ્યોમાં વિષય વૈવિધ્ય અંગે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં સંઘર્ષતત્વ અંગે ચર્ચા કરી ગુજરાતી ખંડકાવ્યમાં આ તત્વ કેવું ઉપકારક બન્યું છે, તેની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકી નોંધ લખો. (૧૪)
(1) ગુજરાતી ખંડકાવ્યમાં ચરિત્રચિત્રણ
(2) ગુજરાતી ખંડકાવ્યમાં ચિંતન
(3) ખંડકાવ્ય અને એકાંકી
(4) ખંડકાવ્ય અને પ્રસંગકાવ્ય
